

ԴԿ. Երրորդութեանն սիրող



Համբար-ձի զաչս իմ ի լե - ընս ուս - տի ե - կես - ցէ
I lifted up my eyes to the mountains. From there my help will come.



ինձ օգ - նու - թինն:



1 Եր - ըր - դու - թեա - նն սի - ըող
Adoring the trinity,



ան - ձինք յաղ - թող վը - կա - յիցն ար - ժա - նա - տրք
the triumphant martyrs



ըն - դու - նե - լոյ ի յա - ռա - գաս - տըն
became worthy to be received into the bridal chamber of light.



լու - սոյ:



Փառք Հօր եւ Որդ - ւոյ եւ Հոգ - ւոյն սրբ - բոյ:
Glory to the Father and to the Son and to the Holy Spirit.



Չի — դա - ռա - ջին մե - դաց- ըզ - բոց — ա - թեամբն —

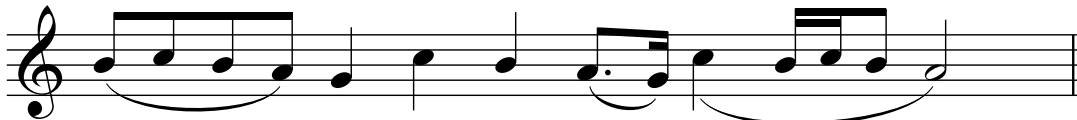
For they extinguished the flame of the original sin



իւ - թեանց շի - ջու - ցին եւ զտի - ե - զերս հրա - Վի - թե -

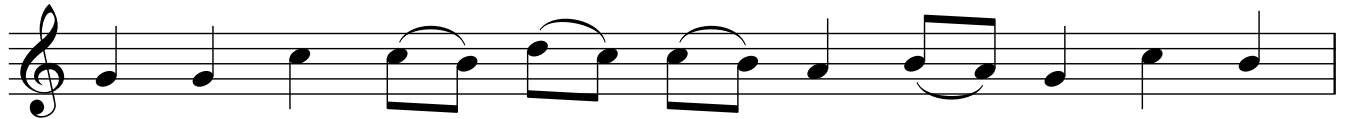
by their blood,

and they invited the universe



ցին — յօրհ - նա - բա - նու - թին:

to sing praise.

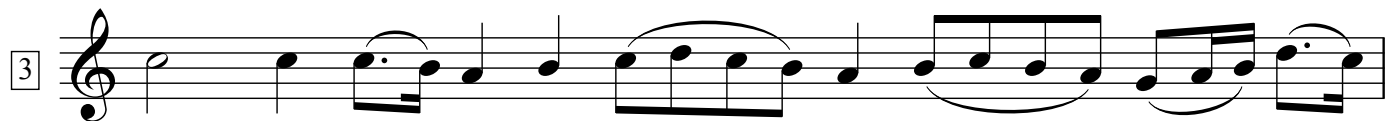


Այժմ եւ միշտ եւ — յա - Վի - տեանս յա - Վի - տե - նից

Now and always and unto the ages of ages. Amen.



ա - մէն:



Հեղ - մամբ ա - թեան իւ - թեանց — մեզ ճա - նա - պարհ

By shedding their blood they paved the way for us,



հոր - դե - ցին եւ առ Քրիս-տոս մեզ դու - րն կե - նաց —

and they opened to us the door of life to Christ.

Բա - ցին ի ————— յեր ————— կինս: —————
and to heaven.

The image shows a single line of musical notation on a treble clef staff. The melody consists of several eighth and quarter notes, with some notes beamed together. There are three distinct phrases of music, each corresponding to a line of lyrics. The first phrase is 'Բա - ցին' (Ba-tsin), the second is 'ի ————— յեր' (i- yer), and the third is 'կինս:' (k'ins:). The English translation 'and to heaven.' is written below the first line of lyrics. The staff ends with a double bar line.