

ՀԱՄԲԱՐՁԻ ԲԶ

Սկսումք *Չափադր*

Հա - մ - բար - ձի զաչս ի-մ ի լե - ըի - նս
 ուս - տի ե - կե-ս - ցէ ի-նձ օ - գ - նու-թիւ - ն:

1 Որ յա - նէ - ի-ց գո - յա - ցու - ցեր զքո զա - ըա-րածս
 ի սկզբ - բա - նէ ի պատ-կեր աստ-ուա - ծու - թեա-նըդ քո
 ստե-ղ - ծե-ր մա-րդ ի հո - ղոյ, ժա - ու-ն - գել
 նը - մա զա-ն - պա - տում ըզ - կեա - նան:

2 Իսկ պա-տ - ըա - նօ - ք բա-ն-սարկուին ի դրախ-տէն ար-տաքս
 ան - կեա - լ ի յա - լէժ կեն - դա - նու - թեա - նըն
 մա - հա - ռի-թ պը-տ - ղո-վ մե - ռեալ, մեր - կա - ցաւ
 ը - գ - փա - ոս ա - նրստ - ուե ը լու - սո - - յն:

3 Այլ դու Փըր - կի - չ բա - ըե - ըար որ մարմ-նա-ցար

Ի սուրբ կու - սէ - ն եւ հեղ-մամբ ա - րեա - նրդ քո բար-ձեր
 գյա-ն - ցա-նս նա - խա-ս - տե-ղ - ծին, փրր - կե - լով
 ը - գ - մե - գ յա - նի - ծի-ց նո - բա - :
 Փառք Փառք զօ - ր եւ Որդ-ւո - յ եւ Հոգ-ւոյն Սրբ բո - յ :
 4 Որ ըստ պար-տեա - ց նա - խա - հօ - ըրն յանձն ա - ոին
 յօ - ժա - րու-թեամբ ըմ - պել գրա-ժակ չար - չա - բա - նաց ընդ քեզ
 ո - ր - դի - քը-ն Զե - բե - դեայ. շնոր - հեա մե-զ
 Տէ - ր ըզ - բա - ժա-կ քո փր-ր - կու թեա - ն :
 Այժմ Այժմ եւ մի - շտ եւ յա-ւի-տեանս յա - լի - տե - նից ա - մէ - ն :
 5 Ի միւ - սան - գա-մ քո գա - լը ս - տեա-նըն յոր - ժամ գաս
 դա - տել գեր - կի - ր, ընդ նո - սին դա - սա - լո - բեա
 ըզ - մեզ Ի փառս ա - ջա - կող-մեանն, ո - րով հան - ցուք

դանդաղեղով

քեզ գօրհ - նու - թիւ - ն յա - նըս - պառ յա - ւի -
- տե - նի - ն:

The image shows a musical score for two staves. The top staff begins with a treble clef and contains a melody with Armenian lyrics. The bottom staff continues the melody with more lyrics. The lyrics are: "դանդաղեղով", "քեզ գօրհ - նու - թիւ - ն յա - նըս - պառ յա - ւի -", and "- տե - նի - ն:".

